

REGULAMIN KONKURSU

„Kibicowanie 2021”

1. DEFINICJE

1.1. Użyte w niniejszym regulaminie definicje i pojęcia będą miały poniżej przedstawione znaczenie:

A) **Organizator** – Studio REC Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dyw. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz, wpisana do rejestru przedsiębiorców przez Sąd Rejonowy dla Łodzi – Śródmieścia w Łodzi, XX Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000703654, NIP 8341887238, REGON 368746378, posiadająca kapitał zakładowy 5.000,00 złotych (słownie: pięć tysięcy złotych 00/100).

B) **Konkurs** – konkurs organizowany jest pod nazwą „Kibicowanie 2021” opisany w niniejszym regulaminie.

C) **Regulamin** – niniejszy regulamin konkursu.

D) **Zakup promocyjny** – każdy jednorazowy zakup minimum 4 (słownie: czterech) dowolnych piw marek Heineken i/lub Warka Classic. W konkursie biorą udział: puszki, butelki i wielopaki – według dowolnego wyboru uczestnika. W przypadku zakupu opakowania typu multipak czyli np. czteropak, zakup taki uprawnia do udziału w konkursie, w przypadku zakupu np. trójpak uczestnik musi dokupić jeszcze w ramach tej samej transakcji jeden dowolny produkt marki Heineken i/lub Warka Classic, aby móc wziąć udział w konkursie. Zakup promocyjny powinien być dokonany w sklepie konkursowym w okresie od dnia 01.05.2021 r. do dnia 31.05.2021 r. i udokumentowany jednym oryginałem dowodu zakupu.

Poza powyżej wymienionym okresem piwa marki Heineken oraz Warka Classic są dostępne w sklepach promocyjnych, jednak ich zakup nie uprawnia do udziału w konkursie.

E) **Uczestnik** – osoba spełniająca wymagania określone w pkt. 3 regulaminu;

F) **Laureat** – osoba, która wygrała nagrodę w konkursie.

G) **Zgłoszenie do konkursu** – uczestnik powinien zgłosić się do konkursu poprzez prawidłowe i kompletne wypełnienie formularza zgłoszeniowego wraz z rozwiązaniem zadania konkursowego i wysłanie go za pośrednictwem strony internetowej konkursu.

H) **Zadanie konkursowe** – jest dokończenie zdania konkursowego, które brzmi: „Opisz jak najlepiej potrafisz kibicować”

I) **Strona internetowa konkursu** – strona internetowa pod adresem www.eurojestnasze.pl, na której prowadzony jest konkurs. Korzystanie ze strony jest bezpłatne jednak wymaga dostępu do internetu.

J) **Sklep konkursowy** – dowolny sklep sieci Bet Mag (Shot), Chata Polska, Kropla, Kupiec Polski, Sklep Polski, Sowa, Hitpol, Merco znajdujący się na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w którym można dokonać zakupu promocyjnego.

K) **Dowód zakupu** – oryginał paragonu lub faktury VAT potwierdzający dokonanie zakupu promocyjnego. Dowód zakupu na potrzeby konkursu powinien być czytelny i oryginalny, tzn. taki który jest wystawiony przez sklep konkursowy (którego nazwa i adres znajdują się na dowodzie zakupu) i nie jest sfałszowany. Dowodem zakupu na potrzeby niniejszego konkursu nie jest w szczególności jego:

- poświadczona notarialnie kopia

- odpis

- kserokopia

- wydrukowany skan.

- wtórnik

- duplikat

W razie utraty lub zniszczenia oryginału dowodu zakupu promocyjnego stwierdzającego udział w konkursie, uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia wobec organizatora. Wizualizacja przykładowego dowodu zakupu wraz ze wskazaniem, gdzie znajduje się numer dowodu zakupu stanowi załącznik 1 do regulaminu.

L) **Dzień roboczy** – każdy dzień tygodnia od poniedziałku do piątku za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.

2 POSTANOWIENIA OGÓLNE

2.1. Konkurs organizowany jest na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

2.2. Czas trwania konkursu obejmuje okres od dnia 01.05.2021 r. do dnia 31.05.2021 r. przy czym czynności związane z przyznawaniem i odbiorem nagród oraz rozpatrywaniem reklamacji zakończą się do dnia 15.07.2021 r.

2.3. Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, grą, której wynik zależy od przypadku, ani żadną inną w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (j.t. Dz.U.2018 poz. 165 ze zm.).

2.4. Udział w konkursie jest dobrowolny. Uczestnik przed przystąpieniem do konkursu powinien zapoznać się z treścią regulaminu. Uczestnik, przystępując do konkursu, zobowiązuje się do przestrzegania zawartych w regulaminie zasad, jak również potwierdza, iż spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w konkursie.

2.5. Warunkiem udziału w konkursie jest między innymi akceptacja regulaminu konkursu.

3 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

- 3.1. Z zastrzeżeniem pkt. 3.3 regulaminu, uczestnikiem niniejszego konkursu może być każda osoba fizyczna, będąca konsumentem w rozumieniu art. 22 KC (*Za konsumenta uważa się osobę fizyczną dokonującą czynności prawnej z przedsiębiorcą niezwiązaną bezpośrednio z jej działalnością gospodarczą lub zawodową.*), która co najmniej w dniu rozpoczęcia konkursu spełnia łącznie następujące warunki:
 - A) Posiada miejsce zamieszkania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
 - B) Zapoznała się z treścią niniejszego regulaminu i zaakceptowała jego postanowienia.
 - C) Ma ukończone 18 lat
 - D) Posiada pełną zdolność do czynności prawnych.
- 3.2. Zgłoszenie udziału w konkursie musi być dokonane w sposób wskazany w regulaminie. Niespełnienie któregośkolwiek z warunków zgłoszenia udziału spowoduje nieważność zgłoszenia.
- 3.3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy: Studio REC sp. z o.o., z siedzibą w Łowiczu, Grupa Żywiec S.A. z siedzibą w Żywcu, Żywiec Sprzedaż i Dystrybucja sp. z o.o. z siedzibą w Żywcu. Zakaz dotyczy także członków rodzin wyżej wymienionych osób. Poprzez „członków rodzin” rozumie się: małżonka, zstępnych, wstępnych, osoby pozostające faktycznie we wspólnym pożyciu, osoby pozostające w stosunku przysposobienia, pasierbicę, pasierba, synową, zięcia, rodzeństwo, macochę, ojczyzna i teściów.

4 ZASADY KONKURSU

- 4.1. W celu wzięcia udziału w konkursie uczestnik powinien zastosować się do następującej procedury:
 - A) W okresie trwania sprzedaży promocyjnej dokonać zakupu promocyjnego.
 - B) Dokonać płatności za zakup promocyjny.
 - C) Zachować oryginał dowodu zakupu.
 - D) Rozwiązać zadanie konkursowe.
 - E) Zgłosić się do konkursu poprzez wysłanie zgłoszenia za pośrednictwem strony internetowej konkursu.
- 4.2. Każdy uczestnik, który chce zgłosić się do konkursu powinien wejść na stronę internetową konkursu, prawidłowo rozwiązać zadanie konkursowe oraz podać w formularzu zgłoszeniowym następujące dane:
 - data urodzenia uczestnika,
 - numer telefonu kontaktowego uczestnika
 - adres mailowy uczestnika
 - kod pocztowy
 - numer NIP Sklepu Promocyjnego oraz numer dowodu zakupu promocyjnego (tzw. numer dowodu zakupu czy numer paragonu znajduje się najczęściej w prawej, górnej stronie paragonu, na linii daty dokonania zakupu promocyjnego. Załącznik nr 1 do regulaminu zawiera wizualizację przykładowego paragonu fiskalnego na której zaznaczono owalem jego numer w rozumieniu regulaminu).
 - zaznaczyć dodatkowo na formularzu zgodę na następujące oświadczenia uczestnika konkursu:
 - „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przez firmę Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dym. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu „Piłka – PSD i GAMA 2021”. Moje dane osobowe udostępniam dobrowolnie oraz wiem, że przysługuje mi prawo dostępu do podanych przeze mnie danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo żądania ich przenoszenia oraz prawo do cofnięcia zgodny na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, co pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.”
- 4.3. Rozwiązania zadania konkursowego może składać się z maksimum 500 (słownie: pięćset) znaków pisarskich włącznie ze „spacjami”. Dopuszcza się użycie małych i dużych liter. Przykładowe rozwiązanie zadania konkursowego: „biję brawo z całych sił”.
- 4.4. Po przesłaniu prawidłowego zgłoszenia do konkursu uczestnik zostaje zarejestrowany w bazie konkursowej. Uczestnik konkursu otrzyma potwierdzenie prawidłowego zgłoszenia oraz rejestracji w bazie konkursu, poprzez wyświetlenie informacji o prawidłowym przyjęciu zgłoszenia na stronie internetowej.
- 4.5. Uczestnik konkursu powinien posiadać urządzenie z dostępem do internetu wyposażone w aktualną przeglądarkę internetową np.: Internet Explorer, Chrome, Firefox, Opera lub Safari. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za działanie systemów teleinformatycznych i/lub urządzeń od organizatora niezależnych np. za indywidualną konfigurację czy legalność oprogramowania lub sprzętu, z którego korzysta uczestnik.
- 4.6. Dowód zakupu zostanie zweryfikowany przy wydawaniu nagród (okazanie dowodu zakupu jest warunkiem koniecznym wydania nagrody). Zgłoszenie udziału w konkursie dopuszczalne jest wyłącznie po dokonaniu zakupu promocyjnego, tj. czas zakupu (data i godzina uwidoczniiona na dowodzie zakupu) nie może być późniejszy niż czas wysłania zgłoszenia do konkursu.
- 4.7. Zgłoszenia do konkursu mogą być wysyłane codziennie od godziny 00:00:00 dnia 01.05.2021 r. do godziny 23:59:59 dnia 01.06.2021 r., wyłącznie po dokonaniu zakupu promocyjnego.
- 4.8. Rozwiązanie zadania konkursowego, o którym mowa w pkt. 1.1 lit. h regulaminu:
 - jest wynikiem osobistej twórczości uczestnika,
 - nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych lub treści sprzecznych z prawem,
 - nie może naruszać praw osób trzecich, w tym w szczególności: dóbr osobistych i praw autorskich oraz prawa do ochrony wizerunku.
 Uczestnicy, których zadanie konkursowe nie spełnia chociażby jednego z powyższych warunków, zostaną wykluczeni z konkursu. W przypadku dokonania więcej niż jednego zakupu promocyjnego, aby dokonać prawidłowego zgłoszenia do konkursu z tytułu

- każdego zakupu, należy każdy z tych zakupów udokumentować odrębnym oryginałem dowodu zakupu i odrębnym zgłoszeniem do konkursu. Organizator ma prawo wezwać uczestnika, który zgłosił się wielokrotnie do konkursu, do przesłania wszystkich oryginałów dowodu zakupu. W przypadku, jeżeli uczestnik nie będzie posiadał tych dowodów zakupu może zostać wykluczony z konkursu z jednoczesnym wygaśnięciem prawa do nagród wymienionych w pkt. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 i 6.5 regulaminu. W takim przypadku niewydana nagroda pozostaje w dyspozycji organizatora.
- 4.9. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać dowolną ilość zgłoszeń (pod warunkiem dokonania, odpowiedniej ilości zakupów promocyjnych).
- 4.10. Dokonując zgłoszenia uczestnictwa w konkursie, każdy uczestnik deklaruje przeniesienie autorskich praw majątkowych do rozwiązania konkursowego, jeżeli rozwiązanie to zostanie nagrodzone nagrodą. Z chwilą wydania nagrody w konkursie uczestnik przenosi na organizatora wszelkie majątkowe prawa autorskie do tego rozwiązania zadania konkursowego, na następujących polach eksploatacji:
- A) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego.
 - B) zwielokrotnienie jakąkolwiek techniką w tym, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
 - C) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie zwielokrotnionych nośników do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie oryginału albo egzemplarzy.
 - D) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w lit. A) – C) – publiczne wykonania, wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnianie na stronach internetowych.
 - E) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
 - F) wykorzystanie w utworach multimedialnych.
 - G) wprowadzanie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe.
 - H) wykorzystanie utworu i jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy.
 - I) wykorzystanie dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji identyfikacji, produktów i usług oraz innych przejawów działalności gospodarczej.
- Ponadto uczestnik upoważnia organizatora bez dodatkowego wynagrodzenia do wykonywania praw zależnych do utworu, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem utworu na powyższych polach eksploatacji, w tym do dokonywania modyfikacji utworu, łączenia go z innymi utworami, przekazywania innym podmiotom w celu modyfikacji. Organizator ma prawo korzystania z rozwiązania konkursowego, bez oznaczania jego autorstwa. W szczególności oznacza to, że utwór będzie przez Organizatora wykorzystywany bez podawania nazwiska Uczestnika.
- Organizator zastrzega sobie prawo i możliwość weryfikacji, czy uczestnik spełnia warunki określone w niniejszym regulaminie. Dotyczy to w szczególności sytuacji, gdy zachodzi uzasadnione przypuszczenie, że uczestnik narusza zasady określone w niniejszym regulaminie lub narusza przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
- Niespełnienie warunków wynikających z niniejszego regulaminu może spowodować wykluczenie danego uczestnika z konkursu z jednoczesnym wygaśnięciem prawa do nagród wymienionych w pkt. 6.1, 6.2, 6.3, 6.4 i 6.5 regulaminu. W takim przypadku niewydana nagroda pozostaje w dyspozycji organizatora.
- 4.11. Wielokrotne przesłanie zgłoszenia do konkursu na podstawie jednego oryginału dowodu zakupu promocyjnego, wysłane przez tego samego uczestnika lub przez kilku uczestników nie zwiększa szansy wygrania nagród – będzie traktowane jako duplikat i zostanie usunięte z bazy zgłoszeń (w bazie pozostanie pierwsze prawidłowe zgłoszenie).
- 4.12. W razie utraty lub zniszczenia oryginału dowodu zakupu potwierdzającego udział w konkursie, uczestnikowi nie przysługują żadne roszczenia wobec organizatora.

5 WYŁANIANIE LAUREATÓW

- 5.1. W celu wyłonienia laureatów nagród w konkursie oraz w celu zapewnienia nadzoru nad prawidłowym przebiegiem konkursu, organizator powoła komisję konkursową, o której mowa w pkt. 7 regulaminu.
- 5.2. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 02.06.2021 r. i polegać będzie na wyłonieniu, przez komisję konkursową spośród wszystkich prawidłowo zarejestrowanych zgłoszeń w konkursie, najlepszych rozwiązań zadania konkursowego. Komisja konkursowa oceni według własnego uznania wszystkie prawidłowo nadesłane do konkursu zgłoszenia uwzględniając jakość, oryginalność, kreatywność oraz walory artystyczne każdego zgłoszonego do konkursu rozwiązania zadania konkursowego i wybierze w kolejności od najlepszych:
- jednego laureata nagrody I-go stopnia (laureat nr 1),
 - pięćdziesięciu laureatów nagrody II-go stopnia (laureat nr 2 - 51),
 - stu laureatów nagrody III stopnia (laureat nr 52 – 151),
 - stu laureatów nagrody IV stopnia (laureat nr 152-251),
 - stu laureatów nagrody V stopnia (laureat nr 252 – 351).
- Weryfikacja poprawności zgłoszeń do konkursu będzie dokonywana za pomocą systemu informatycznego obsługującego konkurs. Czas nadesłania zgłoszenia będzie rejestrowany przez centralny komputer organizatora.

6 NAGRODY

- 6.1. **Nagrodą I-go stopnia w konkursie** jest pakiet wyjazdowy dla jednej osoby na mecz EURO Polska – Hiszpania, który odbędzie się w dniu 19 czerwca 2021 roku o wartości 2 250 zł brutto (wyjazd obejmuje: bilet na mecz, koszty przelotu, zakwaterowania oraz posiłki dla jednej osoby).
Całkowita wartość nagrody I-go stopnia wynosi 2 250 zł (słownie: dwa tysiące dwieście pięćdziesiąt złotych 00/100) brutto.
Łączna ilość nagród I stopnia wynosi 1 (słownie: jedna) sztuką.
Łączna wartość nagród I stopnia wynosi 2 250 zł brutto.
- W przypadku gdy:
- mecz zostanie odwołany lub odbywa się bez udziału publiczności
lub/i
 - zawieszono zostaną połączenia lotnicze z krajem, w którym odbywa się mecz
lub/i
 - wystąpią inne niezależne od Organizatora sytuacje zostanie wypłacony ekwiwalent pieniężny w wysokości nagrody tj. 2 250 zł brutto.
- 6.2. **Nagrodą II-go stopnia w konkursie** jest torba kibica o wartości 30 zł (słownie: trzydzieści złotych 00/100) brutto.
Łączna ilość nagród II stopnia wynosi 50 (słownie: pięćdziesiąt) sztuk.
Łączna wartość nagród II stopnia wynosi 1 500 zł brutto.
- 6.3. **Nagrodą III-go stopnia w konkursie** jest piłka nożna o wartości 18 zł (słownie: osiemnaście złotych 00/100) brutto.
Łączna ilość nagród III stopnia wynosi 100 (słownie: sto) sztuk.
Łączna wartość nagród III stopnia wynosi 1 800 zł brutto.
- 6.4. **Nagrodą IV-go stopnia w konkursie** jest czapeczka kibica o wartości 18 zł (słownie: osiemnaście złotych 56/100) brutto.
Łączna ilość nagród IV stopnia wynosi 100 (słownie: sto) sztuk.
Łączna wartość nagród IV stopnia wynosi 1 800 zł brutto.
- 6.5. **Nagrodą V-go stopnia w konkursie** jest zestaw kibica (w skład każdego zestawu wchodzi: szalik, otwieracz, mata) o wartości 40 zł (słownie: czterdzieści złotych 00/100) brutto.
Łączna ilość nagród V stopnia wynosi 100 (słownie: sto) sztuk.
Łączna wartość nagród V stopnia wynosi 4 000 zł brutto.
- 6.6. Łączna ilość nagród w konkursie 351 szt., na łączną wartość 11 350 zł brutto.
- 6.7. Nagrody zostaną wydane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa podatkowego - ustawa z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

7 NADZÓR NAD PRAWIDŁOWOŚCIĄ PRZEPROWADZENIA KONKURSU

- 7.1. Organem dokonującym weryfikacji przyznania nagród oraz decydującym o przyznaniu nagród, o których mowa w pkt. 6 regulaminu będzie komisja konkursowa. W skład komisji wejdą dwaj przedstawiciele organizatora.
- 7.2. Komisja konkursowa dokonując wyboru najciekawszych rozwiązań zadania konkursowego, weźmie pod uwagę prawidłowość zgłoszenia zgodnie z pkt. 3 i pkt. 4 regulaminu oraz kryterium jakości, oryginalności oraz walory artystyczne każdego rozwiązania zadania konkursowego.

8 POWIADOMIENIE O WYGRANEJ ORAZ SPOSÓB OGŁASZANIA WYNIKÓW

- 8.1. Laureaci nagród zostaną powiadomieni o wygranej w ciągu 2 dni roboczych daty rozstrzygnięcia konkursu, poprzez wysłanie maila na adres mailowy, który podano w formularzu zgłoszeniowym. W treści wiadomości maila organizator poinformuje laureata o wygranej nagrodzie oraz o konieczności przesłania pocztą lub pocztą kurierską lub poprzez doręczenie osobiste, w formie pisemnej na adres (Studio REC, U.P. Skrytka pocztowa 73, 96-100 Skierniewice 1) w terminie 5 dni roboczych od otrzymania wiadomości maila kompletu niezbędnych danych i oświadczeń laureata, które umożliwią wydanie nagrody, tj.:
- A) oryginał dowodu zakupu,
 - B) imię i nazwisko,
 - C) dokładny adres zameldowania (jeżeli uczestnik posiada),
 - D) dokładny adres zamieszkania (do wysyłki nagrody II, III, IV i V stopnia)
 - F) data urodzenia,
 - F) własnoręcznie podpisane oświadczenia o następującej treści:
 - „Oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią i mam ukończone 18 lat.”
 - „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przez firmę Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dyw. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu „Kibicowanie 2021”. Moje dane osobowe udostępniam dobrowolnie oraz wiem, że przysługuje mi prawo dostępu do podanych przeze mnie danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo żądania ich przenoszenia oraz prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, co pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.”
 - „Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „Kibicowanie 2021” i wyrażam zgodę na jego treść.”
- Oświadczam, że:
- „Jestem autorem wszelkich treści, utworów - w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakie powstały w związku z wykonaniem ww. zadania konkursowego w konkursie „Kibicowanie 2021”, polegającego na wymyśleniu i przesłaniu najciekawszej

własnej autorskiej propozycji dokończenia zdania w zadaniu konkursowym, które brzmi: „Opisz jak najlepiej potrafisz kibicować” zwanego dalej: „konkursem.”

„Przysługuję mi wszelkie prawa autorskie osobiste i majątkowe do ww. zadania konkursowego, powstałe w związku z wykonaniem zadania konkursowego w konkursie „Kibicowanie 2021”, polegającego na wymyśleniu i przesłaniu najciekawszej własnej autorskiej propozycji dokończenia zdania w zadaniu konkursowym, które brzmi: „Opisz jak najlepiej potrafisz kibicować”. Treści te nie naruszają w żaden sposób przepisów obowiązującego prawa ani jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich oraz przysługujące mi autorskie prawa majątkowe do tych utworów nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone, nie udzieliłem/am żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z zadania konkursowego, posiadam wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z opracowań zadania konkursowego.”

„Ponoszę pełną odpowiedzialność prawną wobec Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, Grupa Żywiec S.A. z siedzibą w Żywcu oraz Żywiec Sprzedaż i Dystrybucja z siedzibą w Żywcu z tytułu niezgodności z prawdą oświadczeń określonych powyżej i zobowiązuję się zwolnić: Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, Grupa Żywiec S.A. z siedzibą w Żywcu oraz Żywiec Sprzedaż i Dystrybucja z siedzibą w Żywcu od jakiegokolwiek odpowiedzialności w zakresie objętym tym oświadczeniem, w szczególności w przypadku wystąpienia, w tym także na drodze sądowej, osób trzecich z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących im praw.”

„Oświadczam, że z chwilą wydania nagrody w konkursie zgodnie z pkt. 4.10 regulaminu przenoszę na Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu autorskie prawa majątkowe do mojego rozwiązania zadania konkursowego na polach eksploatacji:

A) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego.

B) zwielokrotnienie jakkolwiek techniką w tym, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.

C) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie zwielokrotnionych nośników do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie oryginału albo egzemplarzy.

D) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w lit. A) – C) – publiczne wykonania, wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnianie na stronach internetowych.

E) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

F) wykorzystanie w utworach multimedialnych.

G) wprowadzanie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe.

H) wykorzystanie utworu i jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy.

I) wykorzystanie dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji identyfikacji, produktów i usług oraz innych przejawów działalności gospodarczej.

J) Ponadto upoważniam organizatora bez dodatkowego wynagrodzenia do wykonywania praw zależnych do utworu, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem utworu na powyższych polach eksploatacji, w tym do dokonywania modyfikacji utworu, łączenia go z innymi utworami, przekazywania innym podmiotom w celu modyfikacji. Organizator ma prawo korzystania z rozwiązania konkursowego, bez oznaczania jego autorstwa. W szczególności oznacza to, że utwór będzie przez Organizatora wykorzystywany bez podawania nazwiska Uczestnika, data i własnoręczny podpis laureata.

Dodatkowo Laureat Nagrody Pierwszego Stopnia jest zobowiązany w ciągu 3 dni roboczych od daty ogłoszenia wyników wypełnić i odesłać na adres mailowy nagrody@studiorec.pl wpisując dane dotyczące Laureata:

- imię,
- nazwisko,
- data urodzenia,
- PESEL,
- nr paszportu,
- miejsce wydania paszportu,
- obywatelstwo,
- numer telefonu
- informacja od diecie (mięsna lub wegetariańska),
- numer krajowego konta bankowego.

- 8.2. Dodatkowo niezależnie od powiadomienia laureatów, o którym mowa w pkt. 8.1 regulaminu, wyniki niniejszego konkursu każdy uczestnik może również sprawdzić na stronie internetowej pod adresem: www.eurojestnasze.pl, wpisując adres mailowy i numer paragonu podany w zgłoszeniu konkursowym.
- 8.3. Wzór formularza z wymaganymi danymi i oświadczeniami, jakie musi podać laureat znajduje się na stronie internetowej www.eurojestnasze.pl/formularz, skąd laureat może pobrać gotowy formularz. Przyjmowane są również dane i oświadczenia, napisane nie na formularzu proponowanym przez organizatora, z zastrzeżeniem, iż muszą się na nich znaleźć wszystkie wymagane dane i oświadczenia.
- 8.4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z powodu niemożności powiadomienia laureata o wygranej z powodu podania przez uczestnika błędnego adresu e-mail lub adresu e-mail w czasie trwania konkursu lub w sytuacji, kiedy adres e-mail uczestnika ma ustawiony autoresponder, a także kiedy przesłana informacja o wygranej trafi do katalogu spam.
- 8.5. W przypadku niedoręczenia organizatorowi wymaganych danych i oświadczeń, o których mowa w pkt. 8.1 regulaminu przez laureata nagrody w terminie wskazanym w pkt. 8.6 regulaminu lub niespełnienia warunków przewidzianych w pkt. 3 i pkt. 4 regulaminu, niewydana nagroda pozostaje w dyspozycji organizatora.
- 8.6. Przesyłki z wymaganymi danymi i oświadczeniami od laureatów nagród, laureaci mogą zgłaszać do organizatora w terminach wynikających z postanowień regulaminu, najpóźniej do dnia 11.06.2021 r. (data nadania przesyłki pocztowej lub kurierskiej lub doręczenia osobistego). W przypadku wyboru przez uczestnika sposobu dostarczenia danych poprzez wysyłkę pocztą lub przesyłką kurierską, o zachowaniu terminu do wniesienia przesyłki z wymaganymi danymi i oświadczeniami, decyduje data jej otrzymania przez organizatora, nie późniejsza niż do dnia 16.06.2021 r.

9 WYDAWANIE NAGRÓD

- 9.1. Warunkiem odebrania nagrody jest: – przedłożenie oryginału dowodu zakupu promocyjnego opatrzonego numerem (zgodnym ze wskazanym w zgłoszeniu), oraz datą i godziną przypadającą w okresie sprzedaży promocyjnej, która jest jednocześnie datą i godziną wcześniejszą niż data i godzina nadesłanego zgłoszenia zgodnie z pkt. 4.7 regulaminu (poprzez doręczenie go pocztą na adres organizatora zgodnie z zapisami pkt. 8.1, pkt. 8.6 regulaminu), – wylegitymowanie się dowodem osobistym lub innym dowodem tożsamości zawierającym zdjęcie oraz dane zgodne z danymi podanymi przez laureata, – wypełnienie pokwitowania odbioru nagrody (przy odbiorze nagród laureaci zobowiązani są do wypełnienia pokwitowania odbioru nagrody, które wręczą kurierowi). Odbiór nagrody laureat pokwituje swoim własnoręcznym podpisem.

Dodatkowe warunki wydania Nagrody pierwszego stopnia

W przypadku, gdy Organizator umożliwi odbiór Nagrody pierwszego stopnia w postaci pakietu wyjazdowego, a decyzje administracyjne dotyczące sytuacji epidemiologicznej wymuszają dodatkowe wymagania i/lub narzucają ograniczenia względem uczestnictwa w imprezach lub w przemieszczaniu się osób, w szczególności takie jak:

- a) konieczność okazania aktualnego, wymaganego przez uprawniony urząd, negatywnego wyniku testu na COVID-19 i/lub potwierdzenia wykonania pełnego szczepienia na COVID-19;
 - b) niemożność zaszczepienia się na COVID-19 z jakichkolwiek przyczyn wiadomych osobie korzystającej z pakietu wyjazdowego;
 - c) stwierdzenia pozytywnego wyniku testu na COVID-19 osoby korzystającej z pakietu wyjazdowego;
 - d) spełnienie innych działań i/lub warunków określonych przez linie lotnicze, UEFA lub władze administracyjne,
- Organizator nie jest zobligowany do wypłaty ekwiwalentu pieniężnego za Nagrodę.

- 9.2. Nagroda pierwszego stopnia zostanie przesłana przez Organizatora Laureatowi Konkursu w terminie do 18 czerwca 2021 na adres mailowy Laureata.,

Nagrody drugiego, trzeciego, czwartego i piątego stopnia zostaną przesłane Laureatom Konkursu przez Organizatora w terminie do dnia 25.06.2021 r. (decyduje data nadania przesyłki) na wskazany przez Laureatów w kwestionariuszu zgłoszeniowym adres zamieszkania.

W przypadku nieobecności laureata w czasie wizyty kuriera zostanie pozostawione awizo, na którym podany zostanie adres i telefon kontaktowy do firmy kurierskiej, pod którymi będzie można umówić się na powtórne doręczenie lub na odbiór własny nagrody z magazynu firmy kurierskiej. Laureat może odebrać przesyłkę z nagrodą do dnia 02.07.2021 r.

- 9.3. W przypadku nieodebrania nagrody pierwszego stopnia, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 18.06.2021 r. niewydana nagroda pozostaje w dyspozycji organizatora.

W przypadku nieodebrania nagród drugiego, trzeciego, czwartego, piątego i szóstego stopnia, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 03.07.2021 r. niewydana nagroda pozostaje w dyspozycji organizatora.

10 ZASADY POSTPOWANIA REKLAMACYJNEGO

- 10.1. Wszelkie reklamacje dotyczące konkursu, uczestnicy mogą zgłaszać wyłącznie w formie pisemnej, na adres organizatora (*Studio REC, U.P. Skrytka Poczтовая 73, 96-100 Skierniewice 1*) lub drogą mailową na adres mailowy biuro@studiorec.pl z dopiskiem „*Kibicowanie 2021*”. O zachowaniu terminu do wniesienia reklamacji decyduje data jej otrzymania przez organizatora, nie późniejsza niż 12.07.2021 r.
- 10.2. Każda reklamacja powinna zawierać: imię, nazwisko, dokładny adres uczestnika i numer telefonu kontaktowego do uczestnika, jak również dokładny opis i powód reklamacji oraz treść żądania.
- 10.3. Reklamacje rozpatrywane będą w terminie 3 dni roboczych od dnia ich otrzymania przez organizatora, nie później jednak niż do dnia 15.07.2021 r. Organizator rozpatrywać będzie reklamacje uczestników, złożone wyłącznie w formie pisemnej, na podstawie regulaminu. Uczestnik zostanie o decyzji organizatora powiadomiony listem poleconym wysłanym na adres podany w reklamacji.
- 10.4. Postępowanie reklamacyjne jest dobrowolne i nie wyłącza prawa uczestnika do niezależnego od postępowania reklamacyjnego dochodzenia roszczeń na drodze postępowania sądowego.

11 PRAWA AUTORSKIE

- 11.1. Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia do konkursu oświadcza, że jest autorem wszelkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakie mogą powstać w związku z rozwiązaniem zadania konkursowego.
- 11.2. Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia do konkursu oświadcza, że powstałe w związku z konkursem utwory nie naruszają w żaden sposób przepisów obowiązującego prawa ani jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich i że jego autorskie prawa majątkowe do tych utworów nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone.

12 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 12.1. Administratorem danych osobowych przekazanych w trakcie trwania konkursu przez uczestników jest Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dym. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz. Dane osobowe są przetwarzane wyłącznie w celach związanych z przedmiotowym konkursem, tj. w celach związanych z przyjmowaniem zgłoszeń, ustaleniem prawa danego

- uczestnika do uzyskania nagrody, wydaniem nagrody, rozpatrzeniem ewentualnych reklamacji oraz sprawozdawczości księgowej i podatkowej – zgodnie z odrębnymi przepisami.
- 12.2. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, lecz niezbędny do udziału w konkursie. Osobom biorącym udział w konkursie udostępniającym dane osobowe przysługuje prawo dostępu do tych danych, ich poprawiania oraz żądania ich usunięcia.
 - 12.3. Wszystkie dane osobowe osób biorących udział w promocji są wykorzystywane zgodnie z przepisami obowiązującego prawa, w szczególności ustawą o ochronie danych osobowych i tylko w celu związanym z przeprowadzeniem konkursu.
 - 12.4. Regulamin konkursu jest jawny i powszechnie dostępny. Regulamin konkursu będzie dostępny na stronie internetowej pod adresem: www.eurojestnasze.pl, a także w biurze organizatora (Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dyw. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz).

ORGANIZATOR

ZAŁĄCZNIK 1
DO REGULAMINU KONKURSU
„KIBICOWANIE 2021”

00-000 Miasto, ul. Znana 1		
SKLEP		
11-100 Miastio, ul. Sklepowa 3		
NIP 123-456-78-90		NIP SKLEPU
2018-03-12	nr wyd.	345678
NUMER PARAGONU		
PARAGON FISKALNY		
PRODUKT A		11,99 D
PRODUKT B		2,79 D
PRODUKT C		3,80 B
PRODUKT D		14,99 D
Sprzed. opod. PTU B		3,80
Kwota B 08,00%		0,28
Sprzed. opod. PTU D		29,77
Kwota B 05,00%		1,42
Podatek PTU		1,70
SUMA PLN		33,57
000183 #020 003		13:17
123ERP-P4YWC-WYSUD-44RA6-1LPOI		
BEE 14234583		
Płatność	Gotówka	34,00
Reszta	Gotówka	0,43

ZAŁĄCZNIK 2
DO REGULAMINU KONKURSU
„KIBICOWANIE 2021”

Kwestionariusz zgłoszeniowy

Imię:

Nazwisko:

Adres e-mail:

Numer telefonu:

Numer NIP Sklepu Promocyjnego

Numer Dowodu zakupu

Adres Zamieszkania:

- „Oświadczam, że jestem osobą pełnoletnią i mam ukończone 18 lat.”
- „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przez firmę Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, ul. Gen. Dyw. Tadeusza Kutrzeby 9, 99-400 Łowicz dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem konkursu „Kibicowanie 2021”. Moje dane osobowe udostępniam dobrowolnie oraz wiem, że przysługuje mi prawo dostępu do podanych przeze mnie danych, prawo żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania, a także prawo żądania ich przenoszenia oraz prawo do cofnięcia zgody na ich przetwarzanie w dowolnym momencie, co pozostanie bez wpływu na zgodność z prawem ich przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa ich podania uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.”
- „Zapoznałem/am się z regulaminem konkursu „Kibicowanie 2021” i wyrażam zgodę na jego treść.”
- Oświadczam, że:
- „Jestem autorem wszelkich treści, utworów - w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jakie powstały w związku z wykonaniem ww. zadania konkursowego w konkursie „Kibicowanie 2021”, polegającego na wymyśleniu i przesłaniu najciekawszej własnej autorskiej propozycji dokończenia zdania w zadaniu konkursowym, które brzmi: „Opisz jak najlepiej potrafisz kibicować” zwanego dalej: „konkuresem.”
- „Przysługują mi wszelkie prawa autorskie osobiste i majątkowe do ww. zadania konkursowego, powstałe w związku z wykonaniem zadania konkursowego w konkursie „Kibicowanie 2021”, polegającego na wymyśleniu i przesłaniu najciekawszej własnej autorskiej propozycji dokończenia zdania w zadaniu konkursowym, które brzmi: „Opisz jak najlepiej potrafisz kibicować”. Treści te nie naruszają w żaden sposób przepisów obowiązującego prawa ani jakichkolwiek praw lub dóbr osobistych osób trzecich oraz przysługujące mi autorskie prawa majątkowe do tych utworów nie są w jakimkolwiek zakresie ograniczone lub obciążone, nie udzieliłem/am żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z zadania konkursowego, posiadam wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań zadania konkursowego.”
- „Ponoszę pełną odpowiedzialność prawną wobec Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, Grupa Żywiec S.A. z siedzibą w Żywcu oraz Żywiec Sprzedaż i Dystrybucja z siedzibą w Żywcu z tytułu niezgodności z prawdą oświadczeń określonych powyżej i zobowiązuję się zwolnić: Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu, Grupa Żywiec S.A. z siedzibą w Żywcu oraz Żywiec Sprzedaż i Dystrybucja z siedzibą w Żywcu od jakiegokolwiek odpowiedzialności w zakresie objętym tym oświadczeniem, w szczególności w przypadku wystąpienia, w tym także na drodze sądowej, osób trzecich z roszczeniami wynikającymi z naruszenia przysługujących im praw.”
- „Oświadczam, że z chwilą wydania nagrody w konkursie zgodnie z pkt. 4.10 regulaminu przenoszę na Studio REC Sp. z o.o. z siedzibą w Łowiczu autorskie prawa majątkowe do mojego rozwiązania zadania konkursowego na polach eksploatacji:
- A) utrwalanie na jakimkolwiek nośniku audiowizualnym i audialnym, a w szczególności na: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego.
- B) zwielokrotnienie jakkolwiek techniką w tym, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową.
- C) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzenie zwielokrotnionych nośników do obrotu w kraju i za granicą, użyczenie oryginału albo egzemplarzy.
- D) rozpowszechnianie utworu w sposób inny niż określony w lit. A) – C) – publiczne wykonania, wystawienie, wyświetlenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym w szczególności udostępnianie na stronach internetowych.
- E) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.
- F) wykorzystanie w utworach multimedialnych.
- G) wprowadzanie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe.
- H) wykorzystanie utworu i jego fragmentów do celów promocyjnych i reklamy.
- I) wykorzystanie dla celów marketingowych, w tym reklamy, promocji identyfikacji, produktów i usług oraz innych przejawów działalności gospodarczej.
- J) Ponadto upoważniam organizatora bez dodatkowego wynagrodzenia do wykonywania praw zależnych do utworu, w zakresie uzasadnionym wykorzystywaniem utworu na powyższych polach eksploatacji, w tym do dokonywania modyfikacji utworu, łączenia go z innymi utworami, przekazywania innym podmiotom w celu modyfikacji. Organizator ma prawo korzystania z rozwiązania konkursowego, bez oznaczania jego autorstwa. W szczególności oznacza to, że utwór będzie przez Organizatora wykorzystywany bez podawania nazwiska Uczestnika, data i własnoręczny podpis laureata.